

**COMISSÃO DE PATROCÍNIO CULTURAL DE 2022**

A Coordenadora da Comissão de Patrocínio Cultural do CAU/RJ, Conselheira Noemia Lucia Barradas Fernandes procede, nesta data, à **listagem provisória dos projetos selecionados** para concorrer ao patrocínio cultural, conforme chamada do Edital nº 01/2022.

De acordo com o atual calendário (errata nº 4), **o prazo para adequações e recurso se encerra às 17h do dia 12 de dezembro de 2022, horário de Brasília.**

**Projetos Pré-Selecionados:**

**1. Projeto:** Santa Cruz: 455 anos de construção da História do Brasil

**Proponente:** LIGUIA - Liga Independente dos Guias de Turismo do Rio de Janeiro

**2. Projeto:** Centro de Referência de Arquitetura Moderna Jorge Machado Moreira-CRJMM.

**Proponente:** Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro FAU UFRJ

**3. Projeto:** Para a higienização, organização e catalogação do Acervo Bibliográfico e Documental do Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento do Rio de Janeiro – IAB/RJ.

**Proponente:** Instituto de Arquitetos do Brasil- Departamento do Rio de Janeiro – IAB

**4. Projeto:** Paquetá e seu Ambiente Cultural

**Proponente:** Instituto Eventos Ambientais – IEVA

**5. Projeto:** Semana de Arquitetura e Urbanismo e III Seminário do PPGAU-IFF: CONEXÕES URBANAS.

**Proponente:** Fundação de apoio à educação, pesquisa e desenvolvimento científico e Tecnológico Fluminense- PRÓ IFF(Fundação de apoio ao Instituto Federal Fluminense)

**6. Projeto:** DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS DAU/ESDI/UERJ: Acessibilidade e Patrimônio: Desafios na Cidade de Petrópolis/RJ.

**Proponente:** Associação Cultural e de Pesquisa Noel Rosa

**7. Projeto:** Mostra Expositiva um Telhado Amarelo.

**Proponente:** Câmara Municipal de Petrópolis

**8. Projeto:** Revista Novos Diálogos Suburbanos

**Proponente:** Associação Cultural de Estudos Contemporâneos.

**9. Projeto:** Acervos do DHT-FAU-UFRJ. Um arquivo sobre o ensino de história e de



teoria da Arquitetura.

**Proponente:** Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU/RJ.

**10. Projeto:** 5º Encontro Placemaking América Latina + FIIU 8 – Insurgências: experiências em espaços públicos"

**Proponente:** Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro FAU UFRJ

**11. Projeto:** Serie “Arquivos” do portal do Núcleo de Pesquisa e Documentação (NPD) da FAU UFRJ – Arquivo: Renato Menescal

**Proponente:** Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro FAU UFRJ

### **Projetos Desclassificados:**

#### **O Inscrito nº 7. Museu de Favela - CANUDOS – “Narrativas de SubUrbanidade”**

foi desclassificado em razão da ausência de aderência ao campo de fortalecimento da Arquitetura e Urbanismo. A proposta aparentemente se vincula à Cultura, História e às Artes. Soma-se que o projeto está pouco detalhado.

Os **projetos pré-classificados** devem revisados e readequados de forma a abarcar os apontamentos trazidos pela Comissão de Seleção, quais sejam:

#### **1. Projeto: Santa Cruz: 455 anos de construção da História do Brasil**

**Proponente: LIGUIA - Liga Independente dos Guias de Turismo do Rio de Janeiro**

Proposta relevante enquanto promoção do patrimônio cultural de Santa Cruz e valor histórico da região, porém carece de ajustes. O projeto está superficialmente formulado, não apresenta inserção e parcerias locais nem acadêmicas, bem como não apresenta objetivos e desenvolvimento de atividades pertinentes ao Edital de Patrocínio.

*Dessa forma a Comissão de Seleção solicita que o proponente direcione tais apontamentos: (a) Apresente parcerias locais; (b) Apresente a relação dos arquitetos e acadêmicos que irão contribuir para o estudo dos locais indicados; (c) Apresente o plano da obra a ser impressa; (d) Justifique a diferença de valores para pré-projeto e produção de conteúdo, editoração e impressão de obra (livros)*

#### **2. Projeto: Centro de Referência de Arquitetura Moderna Jorge Machado Moreira- CRJMM.**

**Proponente: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro FAU UFRJ**

O projeto está bem formulado e explicado, porém a Comissão de Seleção



desaconselha a utilização do patrocínio apenas para a compra de mobiliário.

*Dessa forma a Comissão de Seleção solicita que o proponente direcione tais apontamentos:* (a) Explícite o porque do patrocínio do CAU/RJ estar apenas destinado à compra de mobiliário.

### **3. Projeto: Para a higienização, organização e catalogação do Acervo Bibliográfico e Documental do Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento do Rio de Janeiro – IAB/RJ.**

**Proponente: Instituto de Arquitetos do Brasil- Departamento do Rio de Janeiro – IAB**

O projeto tem extrema relevância especialmente pela previsão de digitalização do acervo. Entretanto, a proposta é pouco detalhada. Soma-se o fato de a OSC indicar o valor do repasse todo para a contratação de uma empresa especializada sem fornecer dados sobre a empresa, cotações e detalhes sobre o orçamento.

O projeto também carece de detalhamento das demais ações ou aquisições envolvidas, como a relação dos materiais, serviços e pessoas envolvidas na execução do projeto, ou mesmo mobiliário e itens correlatos necessários à preservação e acondicionamento do acervo. Com relação às contrapartidas é importante a previsão de uma plaqueta na entrada do acervo mencionando o CAU/RJ como financiadora do projeto proposto.

*Dessa forma a Comissão de Seleção solicita que o proponente direcione tais apontamentos:* (a) Situe a ação ser patrocinada no contexto de um plano maior de recuperação, conservação e difusão do Centro de Documentação e Biblioteca; (b) Discrimine as etapas de higienização, organização e catalogação; (c) Detalhe as estratégias previstas para a realização da higienização do acervo, bem escopo dos serviços a serem contratos e exigência técnica da empresa a ser contratada; (d) Traga mais dados relativos às empresas de higienização (indicações de nomes, cotações, etc.); e (d) Comprometa-se na integralização da etapa de catalogação.

### **4. Projeto: Paquetá e seu Ambiente Cultural**

**Proponente: Instituto Eventos Ambientais – IEVA**

O trabalho a ser desenvolvido em conjunto com uma universidade dá sustentação e embasamento à proposta e fortalece a área de Arquitetura e Urbanismo. Sendo a proposta de pesquisa interessante por se vincular à política de urbanização relativa à Ilha de Paquetá. Faltou convidar membros da esfera pública municipal tanto na análise e discussão dos levantamentos quanto no dia do evento, a fim de elucidar e buscar contribuições públicas para a Ilha, a longo prazo.

Com relação às contrapartidas, visto o projeto ser 100% financiado pelo CAU/RJ, a solenidade ou a mesa de abertura do evento proposto deve contar com a participação do presidente da autarquia, como forma de levar ao público a importância e participação do Conselho para a Sociedade.

*Dessa forma a Comissão de Seleção solicita que o proponente direcione tais apontamentos:* (a) Busque articular com órgãos municipais e/ou estaduais e seus



projetos, como o Inventário Turístico realizado no âmbito municipal; (b) Detalhe o orçamento proposto, com a apresentação dos subtotais da Pesquisa (R\$16.250,00) e do Evento (R\$8.750,00) de forma explícita; (c) Preveja a participação do presidente do CAU/RJ na solenidade ou a mesa de abertura do evento proposto.

**5. Projeto: Semana de Arquitetura e Urbanismo e III Seminário do PPGAU-IFF: CONEXÕES URBANAS.**

**Proponente: Fundação de apoio à educação, pesquisa e desenvolvimento científico e Tecnológico Fluminense- PRÓ IFF(Fundação de apoio ao Instituto Federal Fluminense)**

O Instituto Federal Fluminense, unidade de Campos vem fazendo um bom trabalho dentro do campo acadêmico da Arquitetura e Urbanismo, disseminando conhecimento no norte fluminense e se fortalecendo cada vez mais com seu curso de Arquitetura e Urbanismo.

A semana de arquitetura, em todas as IES, é de extrema importância para esta disseminação e divulgação do trabalho do arquiteto e aprendizado do estudante e futuros profissionais. Portanto, a proposta apresentada tem total pertinência com o edital de patrocínio do CAU/RJ, sendo relevante ao meio acadêmico. Entretanto é necessário um maior detalhamento nas despesas previstas

*Dessa forma a Comissão de Seleção solicita que o proponente direcione tais apontamentos:* (a) Detalhe o orçamento proposto desdobrando as despesas previstas, de modo a permitir futuro controle aplicação dos recursos patrocinados.

**6. Projeto: DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS DAU/ESDI/UERJ: Acessibilidade e Patrimônio: Desafios na Cidade de Petrópolis/RJ.**

**Proponente: Associação Cultural e de Pesquisa Noel Rosa**

O projeto consiste em descobrir e estimular a produção audiovisual envolvendo temas ligados à Arquitetura e Urbanismo, fomentando sua produção e desenvolvimento, compreendendo e oferecendo um espaço para debater suas dificuldades e potencialidades, promovendo a investigação das possibilidades do uso das Artes digitais e Audiovisuais no campo da Arquitetura e Urbanismo. Tal proposta é relevante, uma vez que o desenvolvimento de audiovisual no campo da Arquitetura e Urbanismo é de extrema importância para possibilitar a disseminação e fácil acesso da A&U aos profissionais, estudantes e público leigo em geral.

O objetivo do texto de apresentação não está muito claro, devendo ser especificado e direcionado.

*Dessa forma a Comissão de Seleção solicita que o proponente direcione tais apontamentos:* (a) Especifique o objetivo do projeto de forma clara; (b) Esclareça o caráter didático do projeto e seu futuro uso em escolas e faculdades; (c) Detalhe o orçamento proposto, explicitando que o patrocínio está voltado objetivamente para a realização de filmagem complementar de documentação de uma questão urbana (R\$21.101,00) que será debatido em evento subsequente (R\$3.899,00).

**7. Projeto: Mostra Expositiva um Telhado Amarelo.**

**Proponente: Câmara Municipal de Petrópolis**

O projeto está bem formulado e tem relevância por sair das fronteiras da cidade do Rio de Janeiro. Porém falta um maior detalhamento em relação às despesas previstas, especialmente por já ser possível estimar certos tipos de serviços atividades.

*Dessa forma a Comissão de Seleção solicita que o proponente direcione tais apontamentos:* (a) Detalhe o orçamento proposto, com a previsão das despesas já realizadas e as que serão patrocinadas pelo CAU/RJ; e (b) Articule cronograma de obra restauro do telhado com o cronograma da pré-produção da exposição.

**8. Projeto: Revista Novos Diálogos Suburbanos****Proponente: Associação Cultural de Estudos Contemporâneos.**

O projeto está bem formulado e explicado, porém a Comissão de Seleção desaconselha a utilização do patrocínio apenas para o pagamento de pessoas.

*Dessa forma a Comissão de Seleção solicita que o proponente direcione tais apontamentos:* (a) Explique o porque do patrocínio do CAU/RJ estar apenas destinado ao pagamento de pessoas; e (b) Preveja a distribuição de 01 (um) exemplar para cada biblioteca de faculdade de arquitetura no município do Rio de Janeiro e para bibliotecas municipais localizadas no subúrbio carioca ou aumente a quota de exemplares destinados ao CAU/RJ, para que a autarquia possa realizar essa distribuição.

**9. Projeto: Acervos do DHT-FAU-UFRJ. Um arquivo sobre o ensino de história e de teoria da Arquitetura.****Proponente: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU/RJ.**

O projeto é relevante, porém de difusão muito restrita ao corpo docente e discente da FAU- UFRJ. Quanto a execução do projeto a Comissão de Seleção sugere a inclusão de uma ação de divulgação conteúdo do acervo, isso porque não ficou claro o ponto que prevê a criação de uma conta das coleções do departamento na plataforma Instagram.

*Dessa forma a Comissão de Seleção solicita que o proponente direcione tais apontamentos:* (a) Explique a vinculação do acervo no âmbito das coleções da UFRJ e da FAU-UFRJ; (b) Explique a competência técnica do DHT em gerenciar o acervo documentação, explicando se há um suporte técnico da UFRJ; (c) Inclua uma ação de divulgação conteúdo do acervo; e (c) Explique as condições de divulgação e acesso das coleções para público interno e externo à UFRJ.

**10. Projeto: 5º Encontro Placemaking América Latina + FIU 8 – Insurgências: experiências em espaços públicos"****Proponente: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro FAU UFRJ**

O projeto é adequado e detalhado. *A Comissão de Seleção solicita que o proponente direcione tais apontamentos:* (a) Informar o nome palestrantes convidados e (b) Informar o valor da taxa de inscrição.

**11. Projeto: Serie “Arquivos” do portal do Núcleo de Pesquisa e Documentação**



**CAU/RJ**

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro

---

**(NPD) da FAU UFRJ – Arquivo: Renato Menescal**

**Proponente: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro FAU UFRJ**

O projeto não preencheu corretamente o formulário de inscrição e o uso dos recursos não está definido adequadamente. O projeto destina seus valores ao pagamento de bolsista IC e/ou arquivista, não prevendo uma equipe de limpeza especializada, nem mesmo a organização e publicação no site. Não ficou claro se haverá necessidade de compra de móveis/estantes para acondicionamento do acervo.

*Dessa forma a Comissão de Seleção solicita que o proponente direcione tais apontamentos: (a) Reapresentar o formulário esclarecendo o escopo do projeto; (b) Definir o valor de patrocínio dentro do teto e apresentá-lo de forma detalhada.*

Rio de Janeiro, 07 de dezembro de 2022.

**Noemia Lucia Barradas Fernandes**  
Vice-Presidente  
CAU/RJ