

CATEGORIA: ESTUDO TEÓRICO
TOTAL DE INSCRIÇÕES PARA ESTA CATEGORIA: 7 (Inscritos) - 1 (reinscrito de Estudo Teórico para Projeto Urbanistico) = 6
INTEGRANTES DA COMISSÃO IULGADORA: Adriana Braga, Joana Ferraz, Ranieri Eliziario e Reginaldo Braga Silva Junior

Nº INSCRIÇÃO	TÍTULO DO TRABALHO	a)Criatividade e inovação da proposta (0 a 1.5)	b)Pertinência do tema (0 a 1.5)	c)Clareza/coerência no enfoque, na metodologia e na comunicação dos resultados (0 a 1.5)	d)Qualidade técnica da Proposta (0 a 1.5)	e)Relevância científica, acadêmica, profissional ou social (0 a 2.5)	f)Visão e contribuição interdisciplinar (0 a 1.5)	MÉDIA DAS NOTAS	AUSTIFICATIVA
1	Feminização ou feminilização da Arquitetura e Urbanismo: uma pesquisa feminista acerca das iniquidades na profissão em Juiz de Fora - MG	1,2625	1,45	1,35	1,2	2,5	1,1625	8,925	O trabalho apresenta a problemática referente ao mercado de trabalho e o exercicio profissional com recorte específico no campo da AU. E se mostra criativo e inovador por apresentar dados dispares, em contexto urbano específico, relacionad ao agênero e a rea, O. teme secolido possui releváncia também para pensar os caminhos para exercicio pleno de todos e todas profissionals da carquiettura u enhansimo, através das análities das condições de Trabalho que se hierarquizam a partir dos marcadores sociais de gênero e raça. No entanto, o trabalho fast uma comparação analitica de dados que não são exatamente equivalentes: um trabalha apenas com profissionais formados e outro inclui, também, graduandos. A prancha não explora outros recrusos gráficos e estutusia elém dos peis constam no texto síntese e a discussões interdisciplinares poderiam ser metho e resploradas. Esses elementos apontados comprometem, principalmente, as notas dos seguintes itens de avallação: "of Qualidade técnica da Proposta (0 a 1.5)"; e "f) Visão e contribuição interdisciplinar (0 a 1.5)".
3	Cidade Cenográfica e seus baxtidores - o caso do Rio de Janeiro	1,4375	1,5	1,325	1,1875	2,5	1,1875	9,1375	O trabalho aborda temática de pertinência e relevância para o campo dos estudos urbanos. Ainda que se trate de tema já deservolvido por outros trabalhos, raz chaves de análise originais, com uma proposta a bar possibilidades para maiores amurayes analistica, sertin interes a campos disciplinares distintos adonados no trabalho. Considerando a recorda camplicas de analistica, sertin interessante uma aprofundamento na leitura dos fenômenos complexos da produção do espaço urbano, que são constituídos para além das políticas e do mercado relacionado a tutisma. No textos sínese e, sobretudo, na prancha síntese, poderiam ter sido apresentados mais elementos gráficos e cartográficos representativos do trabalho, como um resumo esquemático da metodologia, dos dados e dos resultados presentes no exemplar. Por film, considera-se que or trabalho contribul para novos leituras do espaço urbano e de suas desigualdades, possuindo uma grande relevância dendifica, académica, portissional e social.
6	CORPOS QUE NÃO VALEM A PENA A INTER-RELAÇÃO ENTRE GÊNERO, PRISÃO E ESPAÇO URBANO	1,45	1,5	1,1125	1,075	2.5	1,175	8,8125	O trabalho aborda temática original, entrelaçando questões ainda pouco relacionadas no campo dos estudos urbanos, de pertinência e relevância. Traz chaves de análise bastante interessantes para leitura dos fenómenos analisados, com uma proposta interdiscipliane, Porêm, tal abordagem interdiscipliane race de melhores amarrações análticas entre os campos disciplianes distintos acionades on telabalho, sobretudo no construção análticia da correlação entre gênero, a prisão e a produção do espaço unhano. Pois, janda que considerando e recorte análticia, o fata desse aprofundamento revela lacunas na conecido entre o método histórico utilizado, as teraite fermilistas acionades e aplicação desses aspectos em uma leituras da produção dos espaços urbanos e de políticias públicias. Os elos análistos ado bem desenvolvidos isoladamente, porêm e importante aprofundar as suas conecides em uma leitura cosea do espaços urbanos e desto almeses, abectedado, na prendar alimese, polícimar nes en esto disende contrabalho, como um resumo esquentifico da metodología e dos resultados. Os elementos appresentados na pranche appresentados so momentos, sem um encadeamento narrativo. Esses elementos aportados comprometem, principalmente, as conados os sequines tiens de avallações ( <sup>1</sup> Qualidade técnica da Proposta (0 a 1.5)"; e "f) Visão e contribuição interdisciplinar (0 a 1.5)".
10	Cidade e Gênero: Uma experiência metodológica feminista sobre a mobilidade urbana	V		-	-	-	-		Trabalho desclassificado por não atender ao item 7.5 do Edital 01/2023 PREMIAÇÃO CAU+DIVERSIDADE.
11	Mulheres e Subúrbios Carlocas: uma perspectiva feminista interseccional da segregação espacial na vida cotidiana	1,1875	1,5	1,45	1,025	2,5	1,425	9,0875	O trabalho aborda temática de pertinência e relevância para o campo dos estudos urbanos. Ainda que se trate de tema já desenvolvido por outros trabalhos, traz um método de análise aprofundado, com uma proposta interdisciplinar, sobretudo com o campo das teorás ferministas. A abordagem interdisciplinar traz excelentes amarrações analíticas entre os campos disciplinared solitortos acionados on trabalho. Demonstra, no texto sintese, como o método e as teorias utilizadas foram aplicadas na letitura de fenômenos complexos da produção do espaço urbano. Demo como loss foi construido no trabalho. No texto sintese, e sobretudo, na prancha sintese, poderám ner salo apresentados mais dementos gráficos e cantogáficos representativos do trabalho, como um resumo esquemático da metodologia, dos dados e dos resultados. Na prancha predomina reprodução do texto já apresentado no documento de aintese. Esses elementos apontados compromentem, principalmente, a notas do item de avallação "ó(Qualidade técnica da Proposta (0 a 1.5)".
14	Monumentos Cariocas: As multas faces que constroem a palsagem do Rio	1,3	1,5	1,375	1,325	2,5	1,075	9,075	O trabalho aborda temática de pertinência e relevância para o campo dos estudos urbanos. Ainda que se trate de tema já desenvolvido por outros trabalhos, traz chaves de análise importantes para leitura do espaço urbano, poém com uma abordagem menos interdiscipliars. A fala de uma abordagem interdiscipliar a fala de uma para discipliar a fala de uma para de uma

